



(Photo François Bailla)

Évasion : La Cadière-d'Azur, petit village aux charmes provençaux p. 26



Livres : interview de la romancière Irène Frain p. 14

Pour nous contacter :
magazine@nicematin.fr
04.93.18.29.86.

Supplément du Nice-Matin du vendredi 19 janvier - N° 90 Édité par le SAS Groupe Nice-Matin 214, boulevard du Mercantour 06290 Nice Cedex 3 - Directeur de la publication : Jean-Marc Rastoin - Directeur des rédactions : Denis Carreaux - Impression du cahier intérieur : SAS Groupe Nice-Matin (314, boulevard du Mercantour 06290 Nice Cedex 3) - Impression du cahier de couverture Nice-Matin : Joubert Imprimeurs ZI- 1^{ère} avenue - 6001 mètres BP 647 06517 Carros - Commission paritaire Nice-Matin : 0420 C86665 ISSN 2494-1131 Dépôt légal à parution. La reproduction, même partielle, des articles est interdite. Ne peut être vendu séparément.

Photo de couverture : Franz Chavaroche

Rencontre	p. 4-9
Votre week-end	p. 10-13
Livres-Musique-BD	p. 14-21
Saveurs	p. 22-25
Évasion	p. 26-31
Tendances	p. 32-33
Jardins-Animaux	p. 34-37
Art	p. 38-39
Agenda	p. 40-47
Jeux	p. 48-49
Cinéma	p. 50



Tendances : le retour en grâce du papier peint p. 32

Musique : Shaka Ponk, un nouvel album toujours rock old school p. 16





Olivier Francheteau déconseille de faire du mono-style : c'est-à-dire acheter des meubles d'une même époque car « c'est triste, c'est asséché, ça ne raconte pas d'histoire. Ça fait show-room ». On peut donc mélanger deux, trois styles dans une pièce.

Des idées simples pour décorer son intérieur

Le décorateur niçois Olivier Francheteau donne quelques conseils faciles afin d'aménager avec goût, et sans fausses notes, votre appartement ou votre maison.

Par ALAIN MAESTRACCI amastrac@nicematin.fr - Photos FRANZ CHAVAROCHE, LOÏC THÉBAUD ET ALIZÉE PALOMA

À Paris, Olivier Francheteau programmat des spectacles. À 40 ans, il en a assez du stress et du ciel gris. Il lui faut du soleil. Le voilà à Nice où il trouve du travail chez Mont-Blanc. La marque de luxe lui demande d'aménager sa boutique. Pour lui, qui à l'âge de 7 ans ne passait pas une semaine sans changer de pièce tous les posters de sa chambre, ce nouveau travail est un déclic. En 2015, quand Mont-Blanc ferme à Nice, on lui propose une formation de décorateur d'intérieur. Une nouvelle vie commence ! Olivier, qui déteste les murs blancs, « veut faire rêver les gens : j'aime bien leur donner de l'émotion ». Avant de proposer une décoration, il discute avec ses clients : « L'idée c'est de raconter l'histoire du client. J'aime bien mélanger les styles, jouer sur les contrastes foncé/clair, utiliser le papier peint et les couleurs car elles influencent les humeurs et dégagent des émotions ». Il a bien voulu nous donner quelques conseils pour aménager votre intérieur.

www.olivierfrancheteau.com

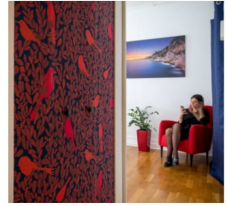


PETITE PIÈCE : QUE FAIRE ?

On va jouer sur les miroirs qui donnent de la profondeur, c'est une première astuce. Ensuite, il ne faut pas mettre de couleurs foncées car une pièce claire paraît plus grande. Il faut également jouer sur les matières qui renvoient la lumière : évitez le mat, mettez plutôt du satiné. Le vent renvoie bien la lumière. On peut également mettre un papier peint panoramique sur tout un mur (paysage, motif) qui va donner de la profondeur. Et, bien sûr, on peut jouer sur l'éclairage.

PEINTURE OU PAPIER PEINT ?

Les deux. Il y a eu ces dernières années beaucoup de réticences concernant le papier peint. Aujourd'hui on ne pose plus de papier sur tous les murs mais seulement sur un seul. En plus les papiers sont très graphiques, colorés, bref ça n'a plus rien à voir avec ceux d'autrefois. Certains jouent sur les reliefs avec des effets perlés, des effets bois, il y a une grande variété. On peut, par exemple, utiliser le papier pour tapisser des niches ou souligner les accidents des murs (suyaux, conduits de cheminée...).



LES GRANDES PIÈCES

Il faut créer des îlots. Cependant on doit comprendre la finalité de la zone : coin lecture, coin repos, coin travail... Sans oublier la règle essentielle en décoration : pouvoir circuler en toutes circonstances, et cela que la pièce soit grande ou petite. Pouvoir circuler facilement dans chaque pièce est important. Si on a des enfants, il faut qu'ils puissent circuler, surtout s'ils se déplacent dans l'appartement ou la maison avec un tricycle, par exemple.

COMMENT ACCROCHER DES TABLEAUX

Souvent, on voit un tableau trop petit perdu sur un mur... Il y a des règles très simples à respecter : un tableau doit être au maximum 40 centimètres au-dessus d'une console ou d'un canapé ; ensuite on peut mettre plusieurs tableaux à 5 centimètres de distance maximum et surtout ne pas dépasser trois couleurs différentes pour les cadres.

